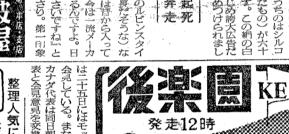
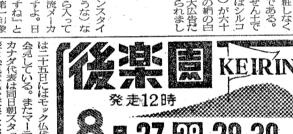
8月28日 日曜日 27日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

第3201号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙・内政内警台誌字第0136号)

あすの暦 8月28日・日 7月11日
日出 5.09 日入 6.16 月出 2.52 月入 ——
満潮 前 4.00 後 8.05 干潮 前 —— 後 9.00 (若潮)

今晩 天気予報
東または北東の風晴れ時々曇ったり、にわか雨または雷雨がある。
明日 北のち南の風晴時々曇。所によりにわか雨。

重光外相、所信を語る

自衛戦力は合憲
日米協力へ自立を促進

【ワシントン二十六日発=共同】ワシントン入りをした重光外相は二十六日宿舎メイフラワー・ホテル…気よく上きげんで『太平洋横断の空の旅では疲れたが、サンフランシスコ一泊、ワシントン一泊で元気…ちそうだ』と語り、次の見解を述べた。

▽訪米目的=日本で何回か声明した通りだ。鳩山首相と十分打合できている。日本国民が一致して再建すべき時期という感が深いが、対外的には米国との協力関係を促進したい。三回にわたるダレス国務長官との会見が訪米日程の…することをはっきり打出すべきだ。これを米当局に十分に説明する。敗戦後は自主的に処理できなかったから、米国の援助で防衛力を持とうとしてきたが、これでは長続きしない。米国との協力は当然考えるが、日本が防衛力を持つという気構えを米側に示す必要がある。憲法第九条で自衛のための完全な軍隊を持ちうるが、どの辺までが自衛かはその時の状態で考えるべきだ。海外派兵はとんでもないことだ。

▽安保条約改訂=米国側との意見交換の結果をまたなければわからないが、安保条約改訂にまで話を進めなければならない。これによって日米関係の新らたな出発点がでてくるかもしれない。安保条約は元来…暫定処置で日本に防衛力ができた…

…際的意義がない。私は米当局に日本の政情を理論的というか筋道をたてて説明する。米側もそれ以上のことには興味がないだろう。理論的説明も米側を納得させるには…

26日ワシントンの日本大使館で館員と昼食を共にしたのちくつろぐ重光外相と令嬢華子さん【UPサン=共同電送】

内閣改造 臨時国会前も予想

河野 農相 / 岸 幹事長 / 三木 総務会長

西欧代表、事前折衝
廿九日から軍縮小委

【ニューヨーク二十六日発UP=共同】国連五カ国軍縮小委員会(米、英、仏、ソ、カナダ)は二十九日ニューヨークで再開されるが、西欧側代表は会議に備え活発な打合せをはじめている。ナッティング英代表は二十六日、軍縮問題にかんする米大統領特別顧問スタッセン米代表と会見、非公式に意見交換を行った。ナッティング代表は二十五日にはモック仏代表とも会見している。またマーティン・カナダ代表は同日朝スタッセン代表と会見意見を交換した。

耐乏して防衛はとらず
文相の帰省談

【富山発】松村文相は高校生などの青少年活動状況や僻地教育視察のため、二十七日午前富山駅着列車で帰郷、次のように語った。
『砂田君は矢つぎ早にいろいろしゃべっているが、国民に耐乏生活を押しつけ、その余力を防衛の方に持って行くという古い考え方は政府としてはもっていない。国際文化交流のため、年内に中共の学者を日本に招くことになるだろう。これは民間の学者の間で計画されている。来年はソ連の学者を招くことが考えられている。政局が今後ある程度変転すれば、十月ごろ内閣改造のあることも考えられるが、鳩山総理はあまりやりたくない意向のようだ』

…すのは河野農相だろうという…が一番強い。ついで三木総務…と岸幹事長だが、保守合同か…かのメドのつけ方で両氏の立…非常に変ろう。解散の見通し…
…でヴァージニア州のホット・スプリングスに着いた。一行は二…日までここで休養する。
…になれば、河野農相が党に帰って幹事長にすわるという可能性が最も強い。僚友の三木運輸相も同じく閣外に出て政調会長に座るかも知れない。そして岸幹事長はタナ上げの前提として閣内に送り込まれるだろう。

政界春秋
総理になりたい三人男　細川隆元

…ったからほかりである。それが近頃になると保守合同派が勢を得て、緒方株が急騰し、これに反比例して重光株の下落となった。重光が副総理なことも忘れられがちである。この場合専門の外交問題で一功名たて、他群を抜いて相場のかい復を図ろうというのが重光外遊のねらいだ。出発前の吉田茂との会談など『俺を馬鹿にするとただではおかぬぞ』とのマイト・ビー・プレミヤーのジェスチュア振りが満点である。

…して行こう、ヤンキー好みのタフネスを発散させようという訳である。英国ではサケカンの売込みという趣味深なビジネス外交をやり、米国に行っては鳩山帷幄のNO・1で自分自身を売込もうという寸法である。米国もかねがね河野を保守政界の将来ある実力者とみていることを…

た彼であったが、鳩山とも会い、自分が保守合同の最高の戦士、言葉を換えていえば日本政局安定のキー・マンとして米国に行ったならば、自分こそ自然と保守政界の第一人者になるではないか、頭のいい策ある彼はこう考えた。それで出掛けて行った。

自由党と一番密接な接着面を持っているところに強味があり、河野程のアクどさと重光にみるような陰気さの少いところが齢けものではあるが、党内における立場が一寸浮き気味であり、特に鳩山とのつながりの薄いところが弱点だろう。重光は改進党総裁をやめる時の鳩山との黙契が頼みの綱、鳩山もこの腹約束は今でも忘れてないようだ。でもなんとなく支援者の少いのが彼の根本的欠陥である。

河野は知っているのである。将来の総理大臣たるもの売込まざるべけんやというところだ。

岸の外遊は河野の差金によるものだ。岸を国内に残して置いては、大狸の三木武吉とどんなたくらみをするか判ったものではないというので、岸を道づれに連れ出した格好だ。岸も最初は考えた。最初は外遊を嫌がっ…

これを黙って見逃している河野ではない。そうはさせぬと河野が外遊を買って出た。英語などしゃべれぬことなどはものの数とも思わない彼だ。張りと押…

この三人男、一切の行動が『総理大臣という字の金看板』に向けられているのである。河野の強味は鳩山をガッチリと握り占め、合同の相手役緒方とも手をつないでいる地の利に立つ。鳩山の一切の台所も河野が賄い何時の間にか副総理の格を身につけてしまった。三人中の実力者であることは争われまい。岸は…

この総理大臣になりたい三人男、一体何を土産に帰って来るだろうか。そうしてどの男の土産が一番大きいか。それでもこの三人を甘く競争させている鳩山総理大臣が一番曲者といえるかも知れない。

女の社長さん
曽田せつ子さん
“絹の白粉”でデビュー
輸出で起死回生へ奔走

…などに五千万円もの金をかけたですが、生産が思うように上がらず、みごと失敗しちまった。計画は良かったんですが、計画と生産とはなれていたんですね。始めはからで十二製品も出したのですからね』と敗軍の将は大いに語る。
○…『子供三人、また主人(曽…陽氏)が社会党右派の文化関係の仕事をしていて、きょうも洞爺丸事件のことで北海道に行ったんですが…』と“コンヤの白バカマ”ではないと弁解。しかし化粧しなくとも結構若々しい色ツヤである。
○…『いまの白粉はいぜん土でできていますよ。うちのはシルコン(絹を粉末にしたもの)が六十%も入れてあります。この絹の白粉の宣伝では、はじめ誇大広告だと随分業界から傷めつけられました。でもアメリカのルビンスタインなど一流の外国品には昔から入っていたし、日本でも今は一流メーカーでは相当入れてるんですよ。日本の業者は腹が小さいですね』と業界攻撃を一とくさり。第一印象は家庭の主婦といった感じだが、なかなかの能弁で白粉談義を約三十分も拝聴させられた。
○…そこで今後の抱負を訪ねると『今までは素人の商法だったんですね。これからは計画と事業をマッチさせて再建をはかり、貿易に力を入れるつもりなの。国内ではインテリを対象に、あと二年ほどで挽回してみせます』と自信はあふれるばかり。
○…大妻女子大専門部の家政科を卒業、北海道の出身。応接室には油絵が一面にかけてあり、描きかけの絵もある。阿寒湖の写生で、ご主人の作だそうだ。夫人も主人の手ほどきよろしく、たまに旦那さんの顔などデッサンする。夫唱婦随で趣味に生きるインテリ主婦でもある。(榮)

名妓の末路
粋人酔筆
田辺禎一

…に、銀座の財産家で名高い東京府技師の小島勇之進…たちまち赤坂きっての…奥宗光伯に愛されて艶名…礼儀作法から技芸一通って、口説いたが、二とあって小島技師だけが自分から進んで小島技師…は先妻の女の子が二人もその幼児を背に負うて台…上、不幸にも夫は間もなく…でしまい、もはや再び芸…りを教えてその日を送っ…、老いの身をわずかに近…路まことに哀れなものが…

【写真は芸妓時代のお鯉さん】

東京株式仲値
□新株落△配当落
(27日終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
				倉レ	106	小西六	125
				旭化成	365	カボン	42
				山陽パ	117	三井物	155
特定銘柄		信越化	84	日本パ	113	第一物	117
東海上	273	東高圧	132	国策パ	125	白木屋	220
郵船	67	昭電工	98	東北パ	136	高島屋	88
新三菱	87	日本曹	85	大東紡	108	日活	68
日新紡	268	旭電化	75	商船	50	松竹	209
味の素	285	三菱造	91	三井船	54	東宝	1330
三越	292	三井造	123	飯野海	52	大映	193
三菱地	494	三菱重	64	西武	365	日本粉	140
平和不	201	石川重	96	藤田興	224	日清粉	164
三井金	119	精工	128	東京ガ	72	日本ビ	174
三菱金	109	東洋ベ	109	東電	591	朝日ビ	186
日鉱	108	日立造	54	日銀	1880	キリン	205
住友金	116	浦賀	52	東銀	59	宝酒造	108
三菱鉱	49	日平	18	三井銀	70	台糖	263
古川鉱	80	古河電	72	富士銀	88	糖	142
同和鉱	136	日立製	79	日証金	95	甜菜糖	140
住友炭	64	東芝	76	安田火	116	野田醤	196
三井山	63	三菱電	94	大正海	101	森永	293
北海炭	63	小松	56	住友海	93	明菓	189
東邦亜	69	日本光	138	千代田	81	日水産	88
帝石	81	キヤノ	150	鋼管	81	昭和産	105
日石	119	東京光	35	日製鋼	69	東洋糖	85
昭和石	137	東洋紡	148	八幡鉄	60	合同酒	140
東燃	135	鐘紡	124	富士鉄	55	三楽	109
三菱石	137	富士紡	113	神戸鋼	60	大阪瓦	187
大協石	134	大日紡	86	日特鋼	123	王子紙	224
日東化	85	日東紡	60	日軽金	209	十条紙	240
日産化	76	片倉	38	日金工	63	本州紙	91
三菱化	94	東邦レ	113	日セメ	151	三菱紙	90
三井化	117	帝麻	45	磐城セ	264	北越紙	60
協和醗	122	中繊	50	小野田	91	三井不	805
東合成	127	帝人	145	横浜ゴ	159	三井倉	88
三共製	173	東洋レ	186	旭硝子	158	渋沢倉	81
		三菱レ	132	富士写	143	東洋埠	190

市況
整理人気に反落

休日控えかたがた前日の一服をながめて整理人気はようやく強まり、市況は利食売物に押されて小幅ながら全面的な反落を示した。特定株は日証金融資残の急増を警戒されてマバラの売物があらわれ三越、三菱地所が六、八円方反発したほか軒並み一、二円安となった。雑株は出遅れの水産株や二、三材料含み株に買気続いて散発的に小高いほかは電力、小型資源、商事、食品、電機などほとんど全般にわたり小口売がみられて五円内外から二十円がらみ下押すもの多く場面は本格的整理商状に推移した。
▽安い株=日銀二十円、大平炭十八円、日炭十四円、菱地所、三友倉八円、住商、関西電七円、三越、中山鋼六円、三洋電、東宝、森永、北海電、東電五円

内外抄

安井都知事が鳩山首相に会いに行く。人気第一の首相から要領が得られたらお目にかかる。
◇
拡張飛行場転換の話は首相の思い違いだと当局もみ消す。いつも間違いを起すお方。
◇
米ソ双方で互いに武官を軍事基地に招待した。これからはスパイを公認し合ってはどうだね。
◇
中共、北鮮に次いでソ連も極東会議を提唱。子がいえば親もいうまことに睦まじい親子。

ないがい川柳
吉田耕司選

釣り堀の鈎を取られた水しぶき　港　三上とんぼ
スチュワーデスつくづく日本狭く飛び　横浜　市野　三七
怪談へ星が流れた涼み台　市川　初山火治朗
【賞】プロレスを真似て名倉へ杖をつき　新宿　斎藤　耕月
国会は時を稼いで皆流し　川崎　小宮せいじ
もも断ちへ安心という痩せた腰　文京　木村いつ秋
母と子の今は倖せミシン踏み　千代田　斎藤　青汀

青春無宿 (110)
大林清　下高原健二画

囮 (三)

『荷物というと、何か大事なものでもおいてあるんですか』
どうせ身のまわりのもの程度だろうというヴァルマンのきき方だった。
『いいえ、どうしても持って帰らなければならないものもありますし……』
これは口実だった。店において あるのはハンドバッグだけなのだ。もっともその中には国電の定期券が入れてあるが、出がけに紙入れだけ持って来ているので、帰るのにさしつかえはなかった。
『ほほう、そんな大事なものというのは何ですかな、あててみましょうか』
合うでしょう』
ヴァルマンに両手をひろげて、あゆみよられると、光代は思わずあとずさった。あと十五分なら辛抱しようと思った。実を云えば、ブルドックの六が待ちうけているかも知れないスカーレットへ、今夜はもう帰る気などなかった。外へ出たら無理にもヴァルマンの車を断って、ここから一番近い国電の駅までタクシーを飛ばすつもりだった。
光代がふたたび腰を下したのに安心して、ヴァルマンはもとの席へもどった。
『わたしの部下は宇田さんに、あなたがここにいることを話す筈になっているのですよ。あなたがい…
ヴァルマンは子供の相手でもしているように云って、
『それはあなたがお客様からもらったお金です、チップでしょう。よくわかっています、お仕事中のあなたを無理にひきとめたのですから、損害は賠償しますよ』
冗談とも本気ともつかなかったが、光代は屈辱を感じて、
『そうじゃないんですの、どうしても一度店へ帰らなければなりませんから』
と、椅子を立ってしまった。が、ヴァルマンも素早く立ちあがって、光代の行手をふさぐように、戸口の方へまわりこんだ。
『まァいいじゃありませんか、では十一時まで、あと十五分待って下さい、お店の終るのが十一時半とすると、それからでも充分間に合うでしょう』
ると聞けば、おそらく宇田さんは何をおいてもここへやって来るでしょう。ねえそうでしょう、あなたと宇田さんの交際の程度がどんなものか、わたしの睨んだ眼に狂いはないつもりですがね』
ヴァルマンは蛇のような執拗な上眼づかいに、光代をみつめた。光代は身のすくむ気がしてだまっていた。
『あなたが宇田さんの恋人、そうじゃないですか』
光代の返事のないのを、肯定ととったらしく、ヴァルマンは更に突っこんで来た。
黙殺したのでは、それまで肯定されるおそれがあった。
『宇田さんが御迷惑なさいますわ』
そういいながら時計を見たが、まだ五分も過ぎていない。
『ははっ、どうですかな』
ヴァルマンが信用しないように笑った時、何の前触れもなく、ドアにノックの音が聞えた。
光代はハッと胸をおどらせたし、ヴァルマンも椅子から腰をあげた。
応答も与えないのにドアはしずかにあき、光代の見知らぬ男がそこへ現れた。

交通制限された道路での撮影現場

合作という名の国辱映画?
東京暗黒街・竹の家
映画以上の暗黒裏面というウワサ

この春富士山麓鉄を三日間借切り、豪行有名なロケーションを行って話題になった廿世紀フォックス社製作のシネスコ天然色映画『東京暗黒街・竹の家』は本二十七日から丸ノ内スカラ座でロードショウにより公開されるが、この作品について早くも一部では『国辱映画だ』『観光日本の逆宣伝になる』など数々の非難の声がおきている。なにが『国辱』なのか噂さの渦中からその真相をとらえてみると……。

色事師のフラー監督
伊庭かず子 暴行事件で慰謝料二百万円

手前から問題の監督サミュエル・フラー、山口淑子、早川雪洲、中央ウィリアム・サリバン、(右)ロバート・スタック

アメリカ式日本人のラヴシーン山口淑子(右)とスタック

富士山麓の撮影騒動
わざわざボロ機関車
通勤者までシャットアウト

……して相も変らず外国の一部で、日本を侮辱した映画や芝居が作られ、しかもそれがご丁寧にも輸入されて、日本で上映上演されるという傾向について、二、三の有識者の意見をたたいてみた。

田中純一郎氏談(映画評論家)

実は私も"竹の家"の方はまだ見てないんですが、"トコリの橋"は見てますよ。アメリカ人はとかく日本人の未開人ぶりを好んで描きたがるんですね。しかも日本の出演者ときたら、合作映画に出してもらえるっていうと有頂天になるんだから情ないですよ。拝跪して侮辱をうけるような民族がほかのどこにありますか。国民としての自尊心を傷付けられるような筋なら、役だったらキッパリ断わるのが当り前ですよ。まあ"竹の家"に関しては見てないから、早川さんがどう、山口さんがどうということはいえませんが。この映画の場合、フジヤマの麓に明治初年の機関車をわざわざ探し出してきて使ったということですが、何故やすやすとそういうトンデモナ……

評論家はこうみる
誇張された"未開人"
お金を払うなんて悲劇
石垣綾子氏談(評論家)

モダン歳時記
艶笑詩人ゲーテ

……(ローマ哀歌)と『日記帳』という長詩がある。三十九才のゲーテは二十三才の造花女工のクリスチァーネを知った。そして中年の天才の心は彼女に注がれた。またこの大詩人には、この他に『ヴェニス警句詩』『道化役の結婚、又は世の中』等という会員にのみ頒布された艶笑物もあるということである。さすがに巨匠だけに彼は自分の中に、清濁すべてのものを持っていたというべきなのだろう。(鮭)

風流世界譚 〈アメリカ〉

東海毒婦伝 青とかげ (51)
野沢純 作　土端一美 画

情炎卍(六)

蔵の中は、昼日なかでも薄暗い。亀甲型の、網目からもれて来る外光の中で、長持の上に腰かけながら、お直は番頭島蔵と、互いに向い合っていた。

『お直さん――どうするつもりだ?』

ここへ来てから、番頭の言葉はガラリと変っていた。お内儀を名呼びにするのは、いつもたった二人だけの時である。

それも、狂おしいまでな、情炎のさなか――ときまっていたが、ここへ来て近頃は、名呼びの方が多くなった。それだけ、仲のあやしさも、近頃とみに、度を増している証拠でもある。

お直が番頭島蔵の、胤を宿した――と打ち明けられたのは、つい昨夜のこと。腹の児が果して自分の胤であるやら、ないのやら――知っているのは、お直一人だけである。否、あるいは、お直自身にとっても、実のところ本当は誰の胤やら、厳密にいえば、自分にも判らないであろう。それほど、おのれの体にかけてものの覚えはいくつかあった。

旦那の尾張屋喜兵衛はもとよりのこと。島蔵とは、この半年あまり。ほかに坂東吉弥がいる。但しこれは、箱根湯本の宿以来だから、日はまだ浅い。が、浅いだけに年増ざかりには、あやしい情炎の的でもある。

『どうするつもりだえ?』

そう訊いた島蔵の胸の中には、昨夜船宿で、お直がチラと口にした、

『事と次第によっては、一服盛るくらいの心得はあるよ』

と出入りの町医者、玄庵をさしていった言葉が、なまなましくもよみがえっているのであった。

『え? この先、どうするつもりだね?』

眸の中を覗き込んだ。

(帳場の金やら、腹の児のこと――どっちがバレても、この身の終り。バレないうちに、いっそ旦那に一服盛る気か?)

と訊いているのだ。

口うらから、とうに察したお直である。

『だが、そこまでは、考えちゃァいないよ。一服盛るのは最後の手段さ。その前にやる事はまだ残っているよ』

謎めいて、答えておいて、

『考えても御覧――お店の帳尻の、百や二百両は、尾張屋の身代にとっては、蚊に刺された程の事もありゃしないわね。腹の児だって、万事はあたしの胸一つ。そんな事より、もっと大きい出来事が尾張屋一家に起ったとしたら、どうなの?』

『大きな出来事――とはえ?』

『所詮は、大きな出来事さ。たとえば海の向うでも、革命とやらが頼りに起ってるそうじゃァないか。久里浜へ、ペルリが来たのは、つい一昨年の嘉永六年の事だろ?』

何を云い出すのか? と黙って見つめる島蔵へ、

『それが事のキッカケで、あちこち浪士が徒党を組んで、夷狄を払う軍資金の調達とかを名目に、金持ち商家へ押込み沙汰は、お前さんだって知ってるだろう? 大阪の鴻池も狙われたよ。江戸じゃァ蔵前の札差屋が毎度の事だ。いつ尾張屋に押込み強盗が入らないとも限らない。いやもうすでに狙われている。そんな時こそ、待ってた機会だ。盗られたといって、一箱(千両)くらい、今のうちにかくしておくんだよ』

『なるほど! さすがはお直さん。お前は知恵者だ。恐ろしい程だ。その胆っ玉を、俺にも少し分けてくれ!』

云ったと思うと島蔵は、矢庭にお直を抱きしめて、唇を激しく吸った。

仄暗い土蔵の中に舌接は、不倫をこめて長く続いた。

あすの運勢
高島象山
=八月二十八日=

▲一月生―物事秩序乱れ易く信を失い損失迷惑あり他人世話事悪し
▲二月生―希望に輝き物事順調に進展する商人は思慮的進んで利有
▲三月生―調子はずれの事態を生じ或は他の阻害を受け失敗有易い
▲四月生―物事に怠慢あり怠惰に陥り失望損失を招来し易い移転凶
▲五月生―数日の労苦効を奏して順調に進展し利達栄昌あり開業吉
▲六月生―物事変化起り内外秩序乱れ意外の災害を蒙ること有なり
▲七月生―内外苦労起り易い身内親類或は家庭に不和間違い有易い
▲八月生―稼業栄達し商売繁昌あり社交有利に至る開業移転よろし
▲九月生―不意の出来事で神経を痛めることあり内外進退注意せよ
▲十月生―目先きの利慾に迷い大計を失し易い婦人は悩みごとあり
▲十一月生―何事も平穏に進展し利達あり積極的に活動して有利也
▲十二月生―外に不用意に災禍にあい内に不和口舌あり慎重にせよ

ラジオとテレビ
27日(土)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	50 ❶子供のシンブン❷音楽会 歌劇『ザンパ序曲』他 スポーツだより	15 砂川の基地問題 30 義太夫サワリ二題 ❶堀川の段 ❷三十三間堂棟木由来	00 東西こぼれ話 高野アナ 15 スイート コンサート 30 ぴよぴよ大学 村井坊茶	00 劇『少年宮本武蔵』 15 お話よあちゃんと一しょに 越山あつ子 院子丸子ほか	00 交通博物館全国ぬ 15 洒曲の騎士 真木恭介 30 宇都美清ヒット歌曲集
7	15 録音ニュース 30 青春スター二十の扉 高女子 高島忠夫 大下宇陀児ほか 司会・長島アナ	00 映画音楽『希望映画音楽集』解説・鈴木元雄 20 ❶青年学級だより ❷座談会『都市青年の悩み』	00 録音ニュース 物語『赤穂浪士』夢声 リズムに乗って 吉田正男と楽団	00 録音ニュース ハリー・ジェームス楽団 20 アベック歌合戦 トニー谷 石井鑑次郎ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 15 花のステージ 30 ❶三味線競演 ❷落語『粗忽長屋』右女助
8	00 なつかしのメロデイ 淡谷のり子 佐々金治ほか 30 とんち教室 石黒敬七 玉川一郎 北原文枝ほか	05 プロ野球(ナイター)実況 中日対阪神(中日球場より)近鉄対南海(大阪球場より)【以上二元放送】	00 劇『ママ姉さん』木暮実千代 雪村いづみほか 30 浪曲 次郎長伝『荒神山』(第二回)広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 丹下キヨ子 小泉鐙ほか 30 都々逸スクール 木戸竝二三吉 かつ江ほか	00 浪花節『金子市之丞』木村松太郎 30 親子演芸会 鈴木正夫 鈴木三重子 相馬盆唄ほか
9	06 ニュース解説 藤瀬五郎 15 劇『樹氷』関口文三 屋代智子 横山道代ほか 40 ドライミルク事件を語る	00 ダンスアルバム リクエスト特集 解説 酒井和雄 45 第1回全国中学校陸上競技大会を語る 鈴木良徳他	10 歌謡曲 島倉千代子 中島孝 美空ひばりほか 40 劇『雷鳴』佐野浅夫 来宮良子 志水辰三郎ほか	00 漫才❶今若・今次❷ワカサ・ひろし 30 劇『この世の花』真木恭介 小栗一也 津村悠子他	00 連続劇『太郎行くところ』司葉子 大川太郎ほか 30 古今東西恋物語『シューベルトとヴイツキー』
10	15 今週のニュース特集 40 音楽の涼み台『ヴエニスの歌』シヤンブル楽団	00 ❶初級世界史 中村英勝 ❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 『村上元三論』玉川一郎 30 劇『うちのおばあちゃん』	00 大学受験夏季実力錬成講座 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 春日八郎 若原一郎 津村謙 江利チエミ 35 スポーツ・カレンダー
11	10 放送線について 20 眠りについて 村野四郎	00 座談会『表現するお母さんたち』鶴見和子ほか	10 音楽の星座『真夏の夜の夢』第一管弦楽団	00 DXニュース 福士実 20 シヤンソン『詩人の魂』他	00 唄ごよみ 赤坂小梅 15 映画音楽 手塚アナ

テレビ

★NHK★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・10 週間ニュース◆7・30 フアイアストーン管弦楽団◆8・00 バラエテイ『気まぐれ旅行記』◆8・30 民謡お国めぐり『沖縄』◆9・00 ニュースと解説

★NTV★ ◆6・00『御祝儀寿獅子』◆6・15 素人のど競べ◆7・30 なんでもやりまショウ◆8・15 夢声ショウ『今は昔商売往来』◆8・45 小唄ぶり涼み台 百々菊ほか◆9・00 喜劇『金語楼のお巡りさん』

★KR★ ◆6・00 映画『明日は美しく』◆6・40 気象ごよみ◆6・45 東京テレニュース◆7・00 お楽しみ劇場 一歩・道雄 さん馬ほか◆8・00 愉快な家族 羽鳥敏子ほか◆8・30 映画『青信号』◆9・10 劇『日真名氏』

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	文化	ニッポン
8・05 音楽の泉 堀内敬三	7・15 量的予報への途	8・40 週間録音ニュース	8・25 みんなのメロデイ	7・15 朝のサロン 中部謙吉
9・30 イタリア民謡集	8・00 宗教行脚 戸田義雄	9・10 ちえのわクラブ	9・30 ウイーヴアーズ合唱団	8・15 僕と私のつづりかた
10・30 声くらべ子供音楽会	8・30 家庭と学校 古谷綱正	10・30 ショパンピアノ協奏曲	10・45 スターは待つている	9・15 日曜随想 岡本太郎
11・00 映画『フアンタジア』	9・00 全日本中学校陸上競技	11・05 ミユージツクアルバム	11・00 陽気な一家 関弘子他	10・00 今週のヒツトパレード
11・05 講談『親鸞』宝井馬琴	10・00 将棋八段戦から 塚田	12・10 素人うた合戦(大塚)	12・00 日曜寄席 桂米丸ほか	11・00 お母さん教室(ゲーム)
12・15 のど自慢素人演芸会	11・25 謡曲『女郎花』	1・35 落語『長屋の算術』	1・00 歌の玉手箱 今村アナ	12・00 職場対抗ノド自慢

その道をきく
どんな商売でも、権威、成功者と呼ばれる迄には、それ相当の苦難もあろう。そこをどう乗り越えたか? "その道をきく"のは、以って他山の石としたい念願にほかならない。

苦労がすきだから 苦労を知らぬ

社長菅沼操氏は十八才で業界入り、人一倍勤勉、数年にして信用を得、昭和八年には独立、着々と発展したが昭和十七年陸軍に召集され支那大陸に転戦、二十一年に復員後直に靴卸問屋を再開、本来の努力型が大陸戦線の苦労で更に磨きをかけられ、全く不眠不休の働きも苦とせぬ鉄の如き活躍振りを見せた。本人はこれを楽しみというがはたで見ている人は体をこわさねばよいがと心配したことだろう。この努力こそ今日の氏の位置を築いたもので、はげしい東京の商戦場裏にでんと構えて居られる唯一の理由なのだ。この人にして業界随一の売上げを誇り、流行のトップを誇り、しかも消費者から喜ばれる商品を続々提供できるのだ。ゴルフ、野球と趣味も仲々健康的、だから浅草聖天町の会社にゆけば上から下まで質実剛健な気風が充満し株式会社菅沼商店、社長菅沼操氏の面目躍如としている。

KK菅沼商店 社長菅沼操氏

サクマの商標は ドロップスのシンボル

初代佐久間惣次郎氏は日本のドロップ製造の創始者である。若い時代に渡米してアメリカのドロップス界に入り苦心惨たん研究して帰朝、日本で製造することに成功した人で日本菓子界の功労者だ。大正十一年サクマ製菓を創立間もなく他界された。その後経済界の不況に見舞われ倒産の浮目にあった。このとき現代表取締役山田隆重氏の実父広隆氏(元全日本ドロップスキャンデー工業組合専務理事)の手によって再建したが、昭和十九年企業整備で一たん解散し、戦後山田隆重氏が日立精機本社跡の敷地六百余坪を手に入れて昭和二十二年たった二人ではじめたのが現在のサクマ製菓である。東京商大卒後日立精機につとめていた氏が菓子に関する限りズブの素人であるが、事業熱と正義感に燃える魂は今日従業員百五十名をようし一日消費される水飴の量が一斗カンにして数百カンを超えるというドロップス生産量では森永明治をはるかに凌駕するものとした。現在東京都での売行きが一番多く遠く南洋諸島日本全国の菓子小売商にまかれているその数はよく大なものである。(渋谷区新橋町二二)

サクマ製菓KK 代表取締役山田隆重氏

客の真意にこたえる『紅谷』

小田急上原駅前に山の手で味随一といわれる菓子舗紅谷がある。店主は比井田利重氏で信州の出身三越本店に務め、菓子界に飛び込んだのが三十年前、独立後山の手界隈で代表的な菓子舗として好評を受けていたが、戦時中強制疎開のため一時閉店し戦後 現地に再開、戦後の人気を考慮して乾菓子を両立させた。また統制解除後は喫茶店をも併設なかなかの好評だ。比井田氏の信念は利じゅん追求のみでなく、顧客の真意を解し真心をもって尽す事という、これが紅谷の誇りでもあり喜びでもあると、氏は典型的な努力型の人である。

紅谷菓子店 店主 比田井利重氏

正しい道を歩きたい 『日師』の社名

軍隊生活八年というから二十台は全く皇国につくした人、小笠原茂氏は戦後すぐに皮革問屋を創業、昭和二十四年に株式会社に切り換え二十六年には婦人靴専門メーカーに転じ、只々正しい道を歩きたいという信条で、日師という社名も仏典からとって決めた程だ。その心は良い靴を造る技術の面にハッキリ現れ、又従業員や社員の上に立つ者としての態度にも具現され、五十人の勤務者は皆社長に対して全く傾倒している。氏は今もなお自己を批判し続け、自分が正しくなければならないと厳しく厳しく自らを律している。これが僅か四年位の日時で声望を高め業界の信用一身に集める結果となったのだろう。

日師靴工業KK 社長 小笠原茂氏

資本五十円で独立

牛豚精肉問屋KK『松葉屋』は現在百二十坪、一階食肉部、食堂、二階料理部と日本橋堀留に評判の大店、これが昭和十年に五十円の資本で出発としたとは夢のような話だが事実だ。これ迄にのし上げた社長土屋武一氏の苦心は並大抵でない事が解る。知人先輩に愛されること、客に喜ばれること、特に仕入のコツを探求してやまぬ努力家。

KK松葉屋商店 社長 土屋武一氏

それだけに又自分が正しいと思ったことは何が何んでもやり抜くという強さを持っている。それでいて婦人靴メーカーという柔軟性がちゃんとあり、色調の感覚など誰にも負けないものがある。高知県生れの四十才、浅草吉野町一丁目、日師靴工業KK社長

は16才から厳父の薫陶をうけ四勝の評判青年。現在増築中の店舗は九月中旬落成の予定。文京区林町

一家総動員で働く

父の個人経営を26年会社組織にかえ家族6人店員2人で和気あいあい食肉類を営業、三十才の社長

米久畜産商事有限会社、社長の父三次氏は相談役。創業以来三十年間奉仕精神に徹して成功した好例である。

米久畜産商事会社 社長 竹中照夫氏

蓄積資金を生かす

若冠十八才で上京、どんな困難にも負けぬ頑張リズム、貯金に精出し遂に昭和三年独立、以来27年問屋として着々地歩を固めたが戦後商道乱脈時代は特に苦心した、これをよく切り抜けて今日を築いた人、それは品川区中延一丁目、KK伊吾田商店社長伊吾田市太郎氏である。

KK伊吾田商店 社長伊吾田市太郎氏

ディオール顔負け

おしゃれ談義

皮革履問屋から高級婦人靴専門問屋に転向したのが昭和二十五年この着眼からみても奥貫氏の鋭敏さが解る。なればこそこの婦人靴が時代の動きと共にあるのだ、その奥貫氏の言をきけば『靴は服装と共にあるものだからデザインや型を考える前に服装やハンドバックの流行の動きを知らなければならないのだ、デザインで流行を創ることはもう行き詰りで今後はまず色彩が流行線上にクローズアップされてくるだろう業者は女性心理の研究、おしゃれ心理の研究が肝要だから自らもおしゃれにならなければいけない。心理をつかむことは難しいが、メーカーから送ってくる靴で商う時代でなく自分がメーカーに進言して造らせたものを売る時代だ』という。正にディオールはだしの意気だ。氏は埼玉県の産、趣味は野球、満四十五才の働き盛り、店は浅草花川戸一丁目。

奥貫商店主 奥貫三喜氏

御結婚話にはそっぽ

至極のんびりの皇太子さま

専ら勉強が御口実

カメラやスポーツに夢中

最近めっきり御上達

秋！結婚シーズンを迎えて海のかなた英国では、今マーガレット姫の話題がいろいろ取沙汰されているが、日本の皇太子さまも来年は数え年二十四才、来春は学習院の聴講課程を終了、社会人としての第一歩をふみ出す。このお年になると歴代天皇の例を見ても、お妃さまが決められる時期に達している。ある元宮様は、皇太子さまの婚約について『本人にその話をすると、いやな顔をする。"若いんだからまだまだそんなことにわずらわされずに勉強したい"といっている』ともらしていた。そこで、次代の日本の象徴である皇太子さまの最近のご日常と、お妃さま問題を幾つか拾ってみた。

テニスに興ぜられる皇太子さま

○…皇太子さまはいまどんな人たちが候補に上っているかよく知っているとのことである。学習院の庭で学友に『君の妹さんが僕の嫁さんの候補に上っているそうだよ…』とニッコリ笑われたこともこれを裏書する一つであり、また某週刊誌が『皇太子妃特集』をしているのを耳に入れ『また僕のお嫁さんのことを書くそうだネ…』と側近に語ったそうだ。昔のように、ツンボ桟敷におかれたままでなく、天皇ご一家も民主化され、いろいろ世間のことについても、知らされている。だからといってミーちゃん、ハーちゃんがお妃さまになれるわけではなく、お妃の条件のいくつかが、やはり宮内庁で決められているらしい。

○…まず身分では旧皇族または華族、あるいは血統がつながるもので、公、侯、伯、子、男の各爵位のあった人のお嬢さんでも、子爵、男爵クラスは除外されるそうだ。宗教的な制約は、神道あるいは仏教でキリスト教ではいけないらしい。というのは宮中の生活は神道を基にしてあり、皇室とあまり離れた生活様式の人ではつとまらぬからだ。現に旧宮家同士でも形式があって、慶弔事には一般の場合五百円から二千円くらいを分相応に出すが、今もって宮家同士では五円か十円をまるでノシ代が二倍も三倍も高いような立派な包に入れて、持っていく。これなどはまだまだ形式的なものがぬけきれていない雲上生活ともいえる。

○…ところでお妃になるお方の容ぼうだが、やはりある程度の美人でなければならず、このほか宮内庁が皇后を選考するにはいろいろ条件があり、民主化されたとはいいながらもこれら条件にぴったりしたお妃ともなるとおいそれとは決定されないわけだ。

○…そこで皇太子さまの日常生活をのぞく―宮内庁嘱託で天皇ご一家の写真を専門に撮っている熊谷辰男氏は『皇太子のカメラの腕はアマチュアとしては八〇点だ』とほめている。愛用のカメラは初等部から中等部へ進級され時、陛下から贈られたスーパーシックス（使い古されていまはボロボロだという）と外遊前に買われたニコン、キャノン、コニレフを持っておられる。ニコンが一番のお気に入りでパチパチあまり沢山とるのはいやで、一発必中主義（？）というか、ムダな撮り方はなさらないそうだ。つい二ヵ月ほど前、東宮御所で写真コンクールが開かれた。題は『鴨』参加者は侍従、職員、自動車運転手、コックなどでもちろん提案者は皇太子。同御所の池に群がる鴨にそれぞれレンズを向けて腕を競った。作品は七十点ほど集り、皇太子の力作も三点互選結果は、皇太子の写真は一枚も選に入らなかった。昔だったら『皇太子の写真も…』というところだろうが『ぼくのはダメだったネ、賞金はぼくが出すよ』と残念そうな顔もされず、朗かに笑っておられたそうだ。

○…自動車の運転技術も、最近ではぐっと上手くなられたとお抱え運転手の諏訪氏が太鼓判を押し免許証はある日曜に、品川鮫洲でこっそり受けられ、大型自動車の免許に合格したという。愛用車は国産のプリンス、ご自分では都内を乗り回したくて仕方ないようだが、側近がそれを許してくれないので、もっぱら軽井沢あたりへ出かけてはハンドルをにぎって、楽しまれている。乗馬はもちろんテニスも最近は大変上達されこのほかスポーツは興味をもたれ、日米水上競技に関心をよせられた。初秋ともなり、皇太子とお妃さまが宮内庁や国民の間で取沙汰されているが、皇太子さまご自身は以上の如くのんびりしたものである。

家出高女生三名を食う

"東京の狼"を検挙

女中見習　特飲店に売飛ばす

[illegible]

夏川　塩野　塩野初江

[illegible]ループとみて余罪を追及している。芸妓置屋鈴木静江さん方から金を盗んでまでA子さんが家出した原因には女中見習と[illegible]

ヒ素ミルク患者四千名に

[illegible]報告によると総計四千名にのぼっている。（カッコ内は死亡数）△東京二九△中国地方、岡山八七一（一）広島七三四（四）山口三三、島根一七、鳥取四、香川一六四、愛媛二八一（三）高知二八、徳島一二二（一）△中部地方、三重二、福井三〇△近畿地方、京都四八七（一）滋賀四五（一）兵庫四一（五）奈良一八三（一）和歌山一一三、大阪三〇八（六）△九州地方、福岡二八、佐賀五、長崎一六、熊本一四、鹿児島五、宮崎一

じっと耐える怒り

失礼なアベックの道聞き

A巡査(三)＝新宿駅東口交番

◇八月×日 『新宿御苑ってどこ―？』交番の真ん前で二十分ぐらい立ち話をしていたアベックの青年がいきなりこう尋ねた。紺地に水玉模様のアロハ、紺の極端に細いズボン、バックスキンの靴、トンボのように光った髪の毛、いわずと知れた流行のマンボ・スタイル。おまけにくわえ煙草だ。言動の失礼さに、一瞬、煙草をもぎりとって地面にはたきつけてやりたいような衝動をうけたが、まあ、待て『そこから都電に乗って新宿一丁目で降りて下さい』とそう教えるとこの青年、何もいわずに待っていた女性と腕を組みサッとタクシーに乗り込んだ。開いた口がふさがらないとはこのことと驚き入った人もあるものだ『判定負けだね…』笑いながら同僚がいった。

◇八月×日 三越から迷子をあずかる。黄色のワンピースがよく似合う可愛い少女。両手にしっかりグラジオラスの花束を抱いている。だけどメソメソ泣くばかりの"涙の黙秘"？ には参った。そのうち急に泣き止んだと思ったら『オチッコ』と大きな声。迷子も随分扱ったけど生理現象のおつき合いは初めて。抱きあげて始末させたが、今度は泣きやんでポケットのキャラメルを探し出しだまって差し出す。『オチッコ』のお礼の意味なんだろう。『アタイ、ユリコチャンヨ』と名乗った。この子の母親はすぐ判り、青くなって駈込み百合子ちゃんを抱き上げてホオずり、親子感涙の対面、まずはめでたし。

B巡査(二〇)＝歌舞伎町交番

◇八月×日 通行人の三分の一はマンボ族だ。もっともこの界隈はジャズ喫茶、アルサロ、青線やら㊣旅館だらけだから仕方あるまい。『十八、九から二十二、三までの青年がほとんどです。丁度夏休みでしょ、昼間から学生の客で一杯。それがきまったように五、六人の集団でやって来て入口付近にねばり、女ばかりの組やアベックをひやかす。わざと足をなげ出して客にふませる。リズムに合わせて"ヴッ"とうなる。これがみんな二十代のマンボ狂のヨタ青年なんで―』近くの某ジャズ喫茶の支配人がこう嘆く。

◇八月×日 受持ち地区のパトロール。㊣旅館の裏、暑いせいか戸は開いたまま。靴や下駄が並んでいる。若い女中が二人昼寝の真ッ最中。不用心もここまでくれは立派？なもんだ。それから夫婦喧嘩の仲裁、派手な言論戦の末『出てゆけ』『クヤシイーッ』てなことをワメイたあと細君がヘソクリ三万円をもってプイと飛び出したところに出っくわしたわけ。猫の好きな妻が猫を飼おうと提案したところ亭主に断わられたのが喧嘩の原因だった。仲裁しながら、天下泰平じゃわいとカンシンした。

C巡査(三)＝四谷追分交番

◇八月×日 伊勢丹や映画館街を控え圧倒的に多いのがスリの被害。中年のスリがみごと失敗、勇敢なる女性に逆に腕をねじあげられつき出されてきた。『特売場でネットリ身体を押しつけてくるので怪しいと思ったらハンドバッグが開いてたの。前にもこんな手口でスラれたことがあるので思わずギュッと男の腕を摑んじゃったわ』とこのお嬢さん、まだ興奮がさめないのか、うわずった声。だが、なかなかの美人、柔道初段で講道館通いをしているというからこのモサ（スリ）公、よっぽどガン（眼）が悪かった。『そういえばスキがなかったよ。もっとも俺はハコ（乗り物）専門でヒラ場（デパートや映画館）はあまりやったことがないんで―』とこれはモサ公のボヤキ。（村）

ふし穴　珍商売二題

◇…不景気もこう詰ってくると生き馬の目玉を抜くような珍現象が起ってくる。その例を二、三拾ってみると―ついこの間、文化放送で『新日本人物風土記（静岡の巻）』という番組を流した。これは、読売の連載物を東京スタジオという会社でラジオ向に直して作ったものだが、その中に登場するのが黒字財政を誇る川崎の金剌不二太郎氏。われながらうまいことをしゃべった、と内心得意でいるところへ一通の書状。いわく『先生の放送を拝聴、その名論卓説に尽く感激しております。そこで、その放送をレコードに収録しておきましたが、四枚一組四千円でお送り致します』差出局は千葉である。金剌氏が金額も大したことはないし、記念のため申込もうとしていると、録音テープを記念に差上げますと東京スタジオの社員がやってきて四千円はオジャン。だが、ラジオからは簡単に録音できるから、放送者の心理を巧みにとらえた"他人の褌システム"のモグリ録音屋なる珍商売は今後ますます稼ぎ回ることだろう。

◇…池袋のざる本屋が転業するというので一ヵ月間の大特売をやった。最後はロハというのが殺し文句。ただ、最初の三日は一割、次の三日は二割と段々割引率を増す仕組みで、ほんとうのロハはたった三日間だけ。最初の一週間、二週間は今に只になるというので見送る客も多かったが、半月も過ぎるころは『オレの目をつけていたあの本、誰か買っていきゃしないだろうか』と心配でたまらず、ついつい買ってしまう。とあって、古本の滞貨はたちまちさばけ、転業は取止めだというからオドロキ。もっともこの商法の元祖はアメリカのデパートで、日本でも一昨年あたり流行したが時期が悪く成功しなかったもの。

◇…ある三等重役氏の話。例によってふんぞりかえって出勤の途中、洗足池付近でリュウとしたYラインのお嬢さんが手を振っている。『あの恐れ入りますが、わたくし会社に遅刻しそうなんです。もし、銀座方面に行くのでしたら乗せて戴きたいんですけれど…』義をみてせざるは勇なきなり、いわんや美人においておや、とあって、クンクン鼻をうごめかしながら銀座に着くと、彼女のいうことには『どうもありがとう。でもこの車案外走れないのネ。きのうより五分遅かったわ。パパにはこの車買わせないわ』（赤）

ダンサー二人に暴行

ボクサーくずれなど三人組

目黒署では二十七日朝までに豊島区長崎一の三三プロ・ボクサー平岡龍雄(二七)同区池袋一の五四二無職石沢勝義(二四)練馬区南町四の六三〇中央大学練馬学生寮内無職田龍典義(二七)の三人を婦女暴行、致傷の疑いで検挙した。

調べでは平岡は中大出身で同学ボクシング部の指導をしていたが身持ちが悪く石沢、田龍らと中央区銀座八丁目のキャバレー『ショーボート』やその他のキャバレーなどによく出入していたが、さる六月三十日夜十一時半ごろショーボートの顔見知りのダンサー目黒区上目黒二丁目A子さん(二〇)と同渋谷区幡ケ谷本町二丁目のB子さん(一九)の二人が店を終って帰る途中、新橋土橋付近で待ち伏せ、強引にタクシーに乗せて中大練馬学生寮の田龍の部屋に連れ込み、翌七月一日午前六時ごろまで監禁、三人でかわるがわる暴行を加えた上、A子さんに全治一週間の傷を負わせた疑い。三人はその後も二人につきまとい『警察に届けたら承知しないぞ』と脅し続けていた。

福岡の繁華街焼く　死傷九名を出す

【福岡発】二十七日午前二時四十分ごろ福岡市の中心街天神町、天神市場内だるまパチンコ店（経営者斎藤正志さん）付近から出火、同市場八十三店舗のうち六十八店舗（約五百六十坪）を全焼。この火災で同店女店員折井方子さん(一七)が午前六時十五分現場から焼死体となって発見されたほか、重傷一名、軽傷七名を出した。

情報屋など15名挙る

改正競馬法違反第1号

警視庁保安課保安係は荏原、本田両署と協力私設馬券屋追放後の違反第一号として二十七日までに品川区五反田三の一一青果物商紙谷啓一(四五)同町一の二五一無職村田正男(四二)墨田区業平橋二の六印刷業川島徳次(六七)葛飾区下小松町一二六三無職中貫田(四二)ら客を含めた十五名を競馬法違反容疑で検挙した。調べでは紙谷らは私設馬券屋禁止で業者の組織が崩壊したのに着目。モグリ馬券屋に情報を一手に流してボロもうけすることを思いたち紙谷が現場に赴き、村田―川島―中の順に情報を流し、一競馬場について紙谷は五百円、村田らはそれぞれ四百円ずつを各業者から取っていたもの。

なお、同係の調べによると現在都内にある情報ブローカーの系統は紙谷のを含めて三系統、その傘下に約百軒のモグリ馬券屋があるものとみている。

早くも新米第一陣

千葉、茨城から千七百俵

豊作の秋の第一陣新米千百七十俵が二十七日午前二時両国駅に景気よく入った。茨城、千葉、両県からで同日午前九時半からエイホーの掛け声も明るく荷あげが開始され、どっしり重そうにかつぐ荷揚げ人夫の表情も明るかった。この新米は一たん都の深川倉庫に運び込まれ、都民の食卓に上るのは十月になるそうだ。【写真は両国駅についた新米第一陣】

馬券屋ヤリ玉

日本橋署では二十七日朝までに中央区小伝馬町一の七鉄鋼販売業萱野茂春(三〇)市川市八幡四六一鉄鋼業伊藤覚(三七)江東区北砂町二三九虎谷宇太郎(五四)の三名を競馬法違反の疑いで検挙した。調べでは昨年秋ごろから萱野の自宅に馬券取継所の看板をかかげ営業していたが、七月十五日から競馬法の改正で取継ぎを禁止された後もなじみ客を相手に営業を続け、馬券一枚百円、手数料ナシ、配当の一割を足代としてもらうという方法で営業を続けていたもの。なお警視庁管下ではこれが競馬法改正後初の違反である。

土建業者ら二名を検挙

住宅金融公庫の汚職事件

住宅金融公庫の贈収賄事件を追及していた小岩署では二十七日までに新たに江戸川区平井一の九四九建築請負業田中春治(四三)葛飾区亀有六の二〇大洋建設株式会社社長宮地正(四七)の二名を贈賄、新宿区西大久保三の一三六東武信用金庫代理業務係長高内順四郎(五六)杉並区和泉町二八二同金庫代理業務係員三瓶親臣(三〇)を贈賄幇助の疑いで逮捕した。

狐眼灯

○…粉ミルク事件で騒いでいる折から、こんどは大阪に石灰を詰込んだ『森永ドライミルク』のニセ物が現われ、同社を二度びっくりさせている―。大阪市大淀区の某氏が二十五日夜大淀署に『味が変だから調べて下さい』と森永ドライミルクを持込んだ。大阪府警鑑識課で調べたところ、中味は全部石灰、しかもカンだけは森永乳業大阪営業所の鑑定でホン物と判明した。

○…府警捜査三課でニセ物の出どころをさがしているが『罐は本物だが"MF""ML""MC"など工場の記号、精製年月日とカン番号の刻印がないからニセ物だ。だれかがカンだけを持出して石灰を詰込み、シーマー機でフタをしたとみるほかはない』と同営業所では"カンカン"になっている。

あすのスポーツ △プロ野球 国鉄対広島（七時、後楽園）大洋対巨人（七時、川崎）東映対西鉄ダブルヘッダー（五時、駒沢）△全日本中学放送競技会（九時、神宮競技場ほか全国道府県）△水上 東京都国体予選（十時、神宮）△ボート 東京都国体予選（尾久）△競馬 東京（零時半、府中）川崎第四日（正午）

サラA特ハンは一応ホマレオー

【東京二日目】あすは二つの特ハンが行われるがともに断然たる中心馬がいず、意外のダークホースが活躍しないとも限らない。

▽アラブ特ハン（第八―千六百㍍）本来の能力からはニシキホウケイが最右翼だがシーズンはじめに64㌔を負担してよくこれを克服することが出来るかどうか。その他ではイチイチフジ、クキンスワローに期待され、イチイチフジが福島の東北ステークスだけ走ればハンデは58㌔でも、ニシキホウケイを破ることも不可能でない。タカリユウの調子もよいが、穴は順調に仕上っているコマツバメではないか、ニシキホウケイ、イチイチフジ、クキンスワローの順、穴コマツバメ。

▽サラA特ハン（第九―千八百㍍）最近の調子からは一応ホマレオー中心と見られるが、それ程堅実味はなく、福島の福島記念で僅差で惜敗したハマサクラの勝機も大いに考えられる。サスケハナは福島から帰って一度熱を出したが、もうすっかり直っているのでこの馬も争覇圏の一頭、クリチカラは好調ながら重量でもあり、目標を天皇賞においているらしいので穴以上には考えられない。ミネノスガタは靴のオールドタイマーの感だけにどこまで期待出来るか。ホマレオー、ハマサクラ、サスケハナの順、穴クリチカラ。

▽一般レース予想 ❶ヤマモリ、ミスキヨフク、ハヤサクラの順、穴アズマヒメ❷ケンセイ、チカラボシ、ローヤルローズの順、穴ヴイナクル❸ミスチカコ、エースの順、穴ヤヒロ❹アヅマハタ、モナコオーの順、穴ダイワ❺マツチドリ、イマツバキ、キヨヌマの順❻スズオー、ミスコーテル、マシブジの順、穴セカイオー❼ササンラッド、グランドトーキー、アキツシマの順、穴パノープ❿タカノハナ、タツギク、クリトモエの順穴ダイナゴン（松本弥一）

東京競馬初日成績（曇馬場不良）◇第一ア（八百）❶ベンケイ（古山）44秒3❷フジミナト2馬身½❸ニューファースト2馬身（単）150円（複）110円120円140円（連）❺―❷470円

エムさん　石川進介　267

至急求む 乳母さん 高給 当家

母乳に限りますわ

うちの子は優良赤ちゃんで入賞しましたの

何しろ出すぎて出すぎて

アッ！失礼

続 情炎の千代田城 （221）

岩崎栄
寺本忠雄 画

荒浪や（二）

丸太ん棒みたいに、麻縄でグルグル巻きにされた新助が、舟の底にゴロリン、ゴロリンとゆれ転がされていた。 [illegible]

[illegible] する残虐の穴である。

まったく、思い切って苛酷な処刑の方法をとったものだ。よっぽど憎々しさが余ってのことだろう。魚みたいに投網のとりことなって、[illegible]

[illegible]「ただいま出来あがりました由にございます」

『よし。では、この不遜なやつを押し込んで、蓋を釘付けと致し、外濠から早川に押し流してしまえいッ』 [illegible]

[illegible] の、穴から噴水のように海水が吹き込んでくる。舟底にその水が溜りだした。尻も背中も、後頭部も、ピチャピチャと水に浸って来た。 [illegible]

そのうちに、肉体も、精神も激しい疲労を感じて来た。完全に二日の間の飲まず食わずだった。おまけに不眠不休の闘争が続いてのその果てなのだ。

土曜サロン　フランスの夏祭

花柳美保

七月末にパリから東京に帰って [illegible]

[illegible]

【写真はヴォルテラ夫人（右）と打合せる花柳美保】

〝女の園〟の内務班

レビューの世界を内からみれば

旧軍隊式の〝挨拶まわり〟 風呂に入るにも序列

態度が悪いと吊しあげ

戦後すでに十年、レビューやショウの踊り子たちの気質や性格も、戦争直後やまた戦前に比べるとすっかりガラリと変ってしまったが、それでも踊り子らしい伝統的な慣習が全部なくなってしまったわけではない。厳として残る幾つかの慣習の一つにいまはない日本帝国軍隊に似た年次尊重のシステムがある。たとえ一年でも先に入団した先輩に対しては絶対に頭が上らないという原則がそれである。それがレビューという最も華やかな世界の中でのことだけに、このシキタリをめぐってさまざまの悲喜劇が常に展開されているのは当然だが、その中から二、三の例を披露してみよう。

▽…まずSKDの場合だが、ここでは踊り子だけの自治会である『ともしび会』という組織もあって特に礼儀については喧しい慣習が前々からあるが、現在実行されているものの一つに『挨拶回り』とでもいうべきものがある。踊り子が病気その他の事故で休演する時は小月冴子、南条名美をはじめ自分より先輩のいわゆる上級生の楽屋を全部回って『こういう事情で休ませて戴きます』と一々挨拶をして回るのである。それだけではない。こんどは病気が治って出て来る時には、もう一度『おかげさまで、きょうからまた出演させて戴きます』とひと回りしなければならない。これをしないと上級生に睨まれてなにかと都合の悪いことになるわけである。

だから或る踊り子などは『それがとっても辛いので、少しぐらいお腹が痛くてもムリして休まないようにしてるんです』と悲壮な顔をしている有様だ。

▽…楽屋の廊下ですれ違った上級生にうっかり態度が悪かったばかりに、上級生の楽屋に呼び出しを受けてコッテリ油を絞られた下級生もいる。『そんなつもりなかったんだけど、馬鹿にしたようを態度だったんですって。スラッとみんな並んでる中に座らされてお説教でしょう。シビレは切れちゃうし泣きたくなっちゃった、でも泣けば〃泣いてゴマ化そうなんてダメよ〃なんていわれるし、平気な顔してると〃図々しいわネ〃なんていわれるし、ほんとに困っちゃったわ』とその被害者？である踊り子は語っていた。舞台をトチったり、踊りを間違えたらもち論このお説教は覚悟せねばならない。だから下級生ほど真剣に舞台をつとめているわけだ。一面いいことだともいえそうだが、踊り子たるものなかなかラクではない。

写真はSKDのアトミック・ガールズ

▽…NDTでも [illegible] 下で上級生に会うと『七期生の大 [illegible]』 [illegible] ていわれた [illegible]

銀座界隈 …（その二）…

新橋の下を流れる川にちかごろは浅草行のポンポン船が走っている。眠れぬ夏の夜などにいささかドブ臭いのさえ我慢すれば涼味満点といったところで、銀座族の愛好する新名所になった。この発着所の真上にあるのがキャバレー『S』で、昨年から今年の春にかけて映画界の話題になった菊田一夫原作『由起子』の製作を中央映画と共同でやった東林プロがこの三階に同居している。まったくの話、キャバレーと映画会社が同じ屋根の下に住んでいるなんてのはあまりいただけない話で、それかあらぬか昨年の十月発足して以来、声ばかりでてんで製作する気配がない。そのくせこの事務所には本数契約をしたと称する、高峰秀子、淡島千景、有馬稲子、久我美子、岸恵子、若尾文子などから姫路リエ子、楠田裕子までの写真がズラリと並んでいる。つまりこのスター連に、一応言葉だけはかけてあるという具合なんだろう。ところでこの秋には若尾文子の主演で川端康成の『はだち』を製作するというが、肝じんのご本人若尾にきいたらば『あの事務所には行ったことないの、でも一応水木洋子さんの脚色で久松静児監督、それに相手役は石浜朗さんならば出ますと約束はしたわ。でも、最近は銀座にあんまり出ないのよ』ときた。つまりこの事務所はスターの住まざる事務所ということになる。

若尾文子

十円玉で勘定払い

喫茶ガールを面食わせる船越英二

ここから電通通りを三軒行くとバー『C』があって、マダムは三田隆の夫人ということになっている。反対に土橋を渡ってお汁粉屋『A』は劇団民芸の連絡事務所で、小林トシ子の姉さんが専ら長髪族のお相手をしている。従っておトシも銀座へ出れば必ずここへ顔を出すのだが、これがきまって彼女の親友奈良岡朋子とそろってくるから面白い。そして二人が食べるものまで同じで目下はアイスクリーム一点張りだ。だから彼女ともし同席する機会があったなら、だまってアイスクリームを注文してごらんなさい。彼女の眼がいきなりやさしくなるのは受合いなのだから……。

小林トシ子

さてこんどはまた土橋を渡って並木通りに行ってみよう。一つ目の横、つまり日映ニュースの前の道だ。ここの喫茶店『S』は二階があって、銀座のアベック族が利用するためにボックスがやたらに高くなっている。そこでスター連も簡単な待合せによく利用するらしい。三橋達也も時々顔を出すし、佐田啓二が北原三枝と五十六分ここで話こんでいたというのも喫茶ガールが教えてくれた話だ。

佐田啓二

そこでコーヒー一杯八十円也というここのお茶代をスターさんはどうやって払うのか、ソーッときいてみる。『佐田さんはお釣りがないようにキチンと勘定してくるわね。その反対が三橋さんで、左のズボンからおサツと小銭をつかみ出して、カウンターにジャラジャラって出すわよ。驚いたのは大映の船越英二さんでねーエ。ニヤニヤ笑っていると思ったら封筒から十円玉で五百円くらいザラーッなんてやるのよ。とってもサッパリしたいい人なの。…エッ女優さん。そうねエ。あまり払う人いないから判んないわ』ときた。やっぱりスターでも女はケチなのである。ゴメンナサイ。【次回は来週土曜日、銀座界隈その三】

北原三枝

映画やぶにらみ

見事なタッチで女の宿命を描く

たけくらべ（新東宝）

▽…いうまでもなく樋口一葉の代表作。吉原遊廓にほど近い下町の一角が背景で全盛の遊女（岸恵子）を姉に持つ美登利（美空ひばり）を中心に、お寺の息子信如（北原隆）仕事師の子長吉（服部哲）金貸しの息子正太郎（市川染五郎）など、ちょうど思春期から大人になる過渡期の少年少女の物語。脚本八住利雄、演出五所平之助。

▽…子供達のたまり場である駄菓子屋のおかみ（山田五十鈴）はその昔お職をはった遊女。信如の姉（岸旗江）は妾にならねばならない。美登利の母親（吉川満子）は女郎屋に使われており、寺の大黒（忍節子）は後妻で子供と夫との板ばさみに悩む。そして主人公美登利はやがて遊女になる運命が待っている。こういった具合に。さまざまな環境におかれている女たちの、一貫した哀れさ、かなしい宿命といったものが実に柔らかいタッチで見事に描き上げられている。全盛のオイランが病いになったと知り駄菓子屋のおかみが大笑しながら酒をあおるあたり、山田五十鈴の鬼気迫るような好演もあって、ピーンと張りつめたような空気がスクリーン一杯にみなぎる。

▽…いわゆる〃歌わないひばり〃なわけだが、彼女の美登利は期待以上になかなかいい。中村正紀、服部哲といった相棒どころがまた実に達者なので、こういう環境に育ってゆく少年少女たちの姿が甘ずっぱい感情を伴い、鮮やかに浮びあがってくる。五所監督久しぶ

写真はその一場面、美空ひばりと北原隆

広い空の下で

○…日本ばかりではなく、アメリカもカンカン照りのようで、スクスクと勢いよく牧草が育っています。見たところ人間のエサになるような作物はどこにも見当らず、邪魔っ気な高圧線の高いヤグラもありません。

○…牧童の真似をして『私もホラ、こんなに伸びたわ』とカマトトっぽいポーズをしている彼女はテリー・ムーア。でもハリウッドやニューヨークの社交界にいるときの彼女より、ずっと屈託のない感じにみえるのは、やっぱり人間臭い世界だといろいろ神経を使うのでしょうか。【写真はNANA特約】

原陽子（映画）

まるっきりの新人だが、これが案外に人馴れていてモジモジしない。というのは映画界に入る前『スミレ・モデル・グループ』で舞台にたっていた度胸がこうさせたのだろう。つまり彼女も横スベりでこの世界に飛び込んだ口だ。おまけに彼女の顔が純情可憐ではなく、五尺三寸、十三貫七百のボリュームと共に何となく肉体派のヴァンプめいている。これを当人が知らないとちょっとした悲劇だが、彼女の場合は『あたしの顔では娘役は無理でしょう。だからヴァンプか汚れ役で勉強したいと思ってますの。結局今のあたしはうんと広い範囲で何でも知らなければいけないのでしょう』というのである。これが昨年の十一月綜芸プロに入って約九ヵ月の間に会得したところだ。本名原山昭子。昭和九年一月十七日生。現住所=新宿区富久町二六番地

新人山脈

はと笛

▽…戦後ズーッと荒木又右衛門の三十六人斬りで有名な伊賀の上野市に住んでいた天津羽衣、やっぱり地方は不便とみえて、このほど駒込に小じんまりした家を建てた。

▽…そこで早速、仲間連が集って引っ越し祝いと洒落たが、彼女すっかり喜んで『東京はいいわ』を連発。ツムジの曲ったのが中に一人いて『だけど交通事故と税金の高いことは東京が一番だからな』といえば、羽衣ゾッとした顔になり『また逆戻りしようかしら』は気が弱い。【写真は天津羽衣】

都々逸 小沢扇太郎選

酔って唄えばまことも嘘も 溶けて絡らんでいい月夜　品川・鳥居八重子

折れた線香に不幸の罪を 詫びて故郷へ墓まいり　長岡・鈴木六可仙

しっかり抱きよせキッスをすれば 髪のおくれ毛震えてる　千葉・鏑木呑気坊

鬼怒の河原の宵待草に 丸い大きな月が出る　宇都宮・酔楽老人

茶屋酒の味に若さを覚える頃に 身にしむ女房の有難味　浅草・美和サンプク

◇

早くなおって元気になって ファンに聴かして欲しい節　選者

市川三升全快

市川三升は昨年の十一月ごろから胸をおかされ、東京目黒の自宅で療養につとめていたが最近健康をとりもどし、毎日海岸や山を散歩している。養父の病状について市川海老蔵は『養父の病気も全く回復し安心しました。この分なら近々東京の家へ帰ってこられると思っています』と語っている。【写真は市川三升】

ヒッ、ヒッ、ヒッ……

――××製薬